

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO TECHNIKUM

Ocenę *dopuszczający* otrzymuje uczeń, który

- zna treść i problematykę lektur obowiązkowych wskazanych w podstawie programowej;
- odczytuje sensory utworów na poziomie dosłownym;
- rozpoznaje podstawowe związki przyczynowo - skutkowe w zakresie wiedzy historycznoliterackiej;
- sytuuje w czasie i przestrzeni najważniejsze wydarzenia literackie;
- wyjaśnia pojęcia kluczowe dla rozumienia omawianych epok;
- potrafi wskazać prądy umysłowe i artystyczne danej epoki;
- charakteryzuje głównych bohaterów utworów literackich wskazanych w podstawie programowej;
- charakteryzuje postawy i wzorce osobowe typowe dla danej epoki;
- nazywa gatunki literackie i środki artystyczne typowe dla danej epoki;
- posługuje się podstawowymi odmianami polszczyzny;
- dostrzega najważniejsze typy błędów językowych;
- przedstawia w sposób komunikatywny wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- stosuje powierzchowną argumentację opartą na uogólnieniach;
- redaguje teksty własne;
- odszukuje najważniejsze informacje w tekście nieliterackim;
- krótko objaśnia znalezione informacje.

Ocenę *dostateczny* otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wymagania na niższą ocenę, a ponadto:
- przyporządkowuje wcześniej poznany tekst (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) do określonej epoki literackiej;
- potrafi powiązać fakty literackie z istotnymi wydarzeniami historycznymi;
- charakteryzuje podstawowe prądy artystyczne i umysłowe oraz hasła programowe i idee poszczególnych epok;
- potrafi scharakteryzować wizję świata i człowieka w poszczególnych epokach, odwołując się do omówionych utworów literackich;
- określa problematykę omówionych utworów;
- rozróżnia sensory dosłowne i niedosłowne w tekstach;
- dokonuje elementarnej analizy porównawczej utworów;
- wymienia i opisuje typowe motywy i tematy literackie, odwołując się do omówionych utworów;
- rozróżnia funkcje środków artystycznych w omawianych utworach;
- stosuje uproszczoną argumentację, popartą trafnymi przykładami;
- posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- dostrzega różne typy błędów językowych;
- przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- redaguje teksty własne;
- aktywnie słucha wykładu i potrafi go streścić;
- wykorzystuje znalezione informacje i przeprowadza analizę źródeł informacji;
- odróżnia fakty od opinii

Ocenę *dobry* otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wymagania na niższą ocenę, a ponadto:
- dobrze zna treść i problematykę lektur obowiązkowych wskazanych w podstawie programowej;
- dokonuje analizy i interpretacji wskazanego tekstu literackiego w kontekście macierzystym oraz w powiązaniu z pozaliterackimi kontekstami;
- potrafi zastosować podstawowe wiadomości o epoce i lekturach w typowych sytuacjach;
- potrafi ocenić bohaterów literackich w kontekście epoki;
- porównuje wzorce osobowe, kreacje bohaterów oraz wizję świata i człowieka w omawianych epokach, odwołując się do utworów literackich;
- interpretuje motywy i tematy literackie, odwołując się do omówionych utworów;

- potrafi zająć i uzasadnić stanowisko w dyskusji;
- wyciąga wnioski oraz formułuje uogólnienia i argumenty, prezentując swój punkt widzenia;
- wypowiada się w sposób logiczny, spójny i uporządkowany;
- stosuje pogłębioną argumentację, popartą odpowiednimi przykładami;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- rozróżnia pojęcia błędu językowego oraz zamierzonej innowacji językowej, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- sprawnie redaguje teksty własne;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie.
- znajduje i porównuje informacje zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach;

Ocenę *bardzo dobry* otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wymagania na niższą ocenę, a ponadto:
- posługuje się wiedzą na temat epok i utworów literackich w sytuacjach problemowych;
- szczegółowo zna treść i problematykę lektur obowiązkowych wskazanych w podstawie programowej;
- interpretuje tekst literacki w różnych kontekstach;
- analizuje i interpretuje dzieła literackie, posługując się terminologią historyczno- i teoretycznoliteracką;
- rozpoznaje przenośne znaczenia dzieła (metaforyczne, alegoryczne, paraboliczne);
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;
- potrafi dokonać syntezy twórczości literackiej (epoki, autora, prądu itp.);
- omawia ewolucję bohatera literackiego oraz wybranych gatunków literackich na podstawie poznanych utworów;
- wyjaśnia funkcje motywów w omawianych utworach literackich;
- redaguje teksty własne, stosując urozmaiconą leksykę i składnię;
- formułuje własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami;
- potrafi się wykazać swobodą i kulturą wypowiedzi monologicznej oraz dyskusji, stosując piękną polszczyznę;
- funkcjonalnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

Ocenę *celujący* otrzymuje uczeń, który:

- **spełnia wymagania na niższą ocenę,**
- w pełni opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania oraz podstawą programową.